

SEMINARSKI RAD

PREDMET: INFORMATIČKE TEHNOLOGIJE
TEMA: WEB TEHNOLOGIJE

www.BesplatniSeminarskiRadovi.com

UVOD

WWW predstavlja najznačajniju revoluciju u masovnim medijima od uvođenja televizije. Kreiran je od strane Tim Bernersa u Cern laboratoriji u Švajcarskoj, 1989 i to kao aplikacija koja je trebala poslužiti za on-line razmenu informacija među naučnicima, tj. fizičarima. Pravo značenje WEB dobija tek 1993. godine kad se pojavljuje MOSAIC WEB BROWSER, razvio ga je Mark Anderson, tada student Illinois University, a koji je kasnije i sam postao vlasnik NETSCEPE protokola.

Kada se tokom 1994. godine pojavio prvi grafički pretraživač Mosaic, stranice na Internetu pravili su programeri koji su dovoljno razumeli HTML (**Hyper Text Markup Language**), dok grafički umetnici i eksperti za web dizajn nisu ni postojali kao oblik zanimanja. Većina prvih web sajtova nisu imali intuitivne interfejsa i dopadljiv dizajn. Najvažnije svakom vlasniku stranice bilo je da ona funkcioniše, odnosno da je kod dobro urađen. Nije bilo bitno što se teže dolazi do linkova i informacija. Tokom 1996. godine druge dve struje su se izdvojile: dizajneri stranica koji su se postarali za intuitivniji izgled i grafički dizajneri koji razumeju moć boja na stranicama. HTML kod je proširen, tako da je dizajn stranica postao kompatibilan s grafičkim novotarijama. Ubrzo posle toga animirani GIF-ovi, promene boja s prelaskom miša, trikovi sa zvukom i dodaci pretraživačima (poput Macromedia Shockwavea) našli su svoje mesto na webu. Pored toga što se svaka stranica duplo duže učitava i gubi na svojoj funkcionalnosti, postalo je važno imati lepu i privlačnu stranicu. Inteligentan dizajn je zanemaren, a časopisi su počeli da dodeljuju nagrade na osnovu izgleda stranice.

Kraj devedesetih označen je ekspanzijom elektronske trgovine. HTML nije više dovoljan, trikovi animacijama i zvukom nisu više dovoljni. Postalo je jasno da je potrebno spojiti web dizajn s bazama podataka, što u početku kada je HTML razvijan, baš i nije bilo u planu. Ovo znači da je na redu opet programiranje i moderan web dizajner mora imati veštine u **JavaScriptu**, **ASP-u**, **Javi**, **C++**, **VisualBasicu** ili **VBScriptu**. Firme više na zapošljavaju

nekoliko ljudi da bi im pravili stranicu na Mreži već jednog čoveka, programera. Ko želi da se bavi web dizajnom i stupi na jednu od veoma profitabilnih grana Internet privrede koja je već prenaseljena, mora imati na umu da će mu u novom milenijum trebati znanja iz nekoliko oblasti.

LITERATURA:

JAVASCRIPT. <http://www.mikroknjiga.co.yu>

2. <http://www.yuonline.net>

JavaScript je kod koji se ubacuje u HTML, uključuje se samo na kompjuteru posetioca stranice, što znači da se ne pokreće na serveru. U suprotnosti s glasinama, JavaScript nije uopšte lako učiti. Veoma podseća na kod C jezika. Ko razume koncepte oko varijabli, algebarske logike (if, then, else, for), neće imati većih problema. JavaScript ima tešku sintaksu, te nije jednostavan za rad.

VBSCRIPT

VBScript se bazira na popularnom „Microsoftovom“ Visual Basicu i takode je kod koji se unosi u drugi kod, odnosno HTML. Nažalost, radi isključivo s Internet Explorerom jer ljudi iz Netscapea ne žele da naprave svoje pretraživače kompatibilnim s nečim što dolazi iz konkurentske firme. Učenje VBScripta je sveti gral i osnova za dizajn stranica za elektronsku trgovinu i ASP.

ASP

Active Server Pages imaju drugu ekstenziju umesto HTML-a. Za razliku od već pomenutih JavaScripta i VBScripta, ASP se procesira na serveru. U trenutku kada korisnik vidi stranicu, kod je uveliko odradio svoj deo posla. Uz to dolazi jednostavno nadgrađivanje stranice i šablonski rad bez previše zamaranja.

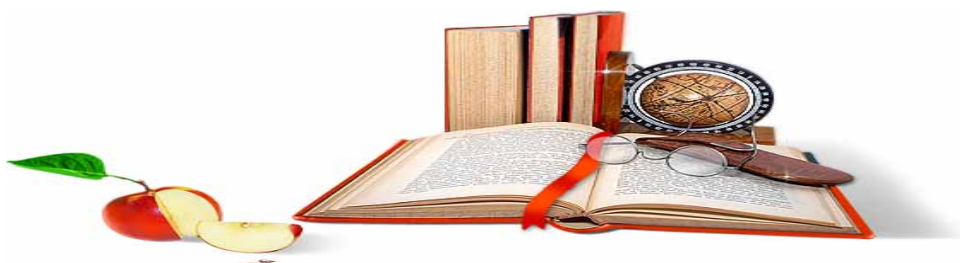
Novotarija na Internetu je XML (eXtensible Markup Language) koji podržavaju novije IE verzije pretraživača. XML je važno mesto u životima dizajnera stranica za elektronsku trgovinu. Jednostavno rečeno, HTML određuje oblik (layout) stranice, dok XML određuje sve komponente.

Budućnost web dizajna na mreži biće veoma trnovita. Naime, svaka nova verzija pretraživača iz „Microsofta“ ili „Netscapea“ je međusobno suprotstavljena. To znači da kod koji je napisan za jedan, može potpuno

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN.
CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU
WWW.MATURSKI.NET ----**

**BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI
MATERIJALI.**

**WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO
[SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT
PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD
OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV
SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA
ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE
NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#)
KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI
JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI
VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA
VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD
RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE
DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com