

“Vukov rad na sakupljanju i
klasifikaciji narodnih pesama”

<http://www.MATURSKIRADOVI.NET/>

Krajem 14. veka srpske zemlje bile su okupirane od strane Turaka. Za vreme okupacije Turci nisu dozvoljavali širenje pismenosti, tako da srpski narod nije bio u mogućnosti da više od 400 godina stvara neka značajnija književna dela. Međutim, smisljale su se pesme koje su prenosene sa kolena na koleno u govornoj formi, tj. pevanjem uz gusle. Upravo zbog takvog načina prenošenja dolazilo je do izmena tekstova iz decenije u deceniju. Najznačajna dela su srpske junacke pesme koje je narod osmislio zbog nemoci koju je osećao prema tadašnjoj velikoj sili.

Mnogi savremeniji pisci i pesnici se dive srpskoj književnosti upravo zbog doba u kome je pisana, jer je to bilo vreme patnje za srpski narod. Veliki nemački pesnik Johan Wolfgang Goethe je u svojim knjigama zabeležio da je učio srpski jezik da bi narodne pesme mogao da čita u originalu. Помишљењу знаменитог хрватског филолога Ватрослава Јагића, народне песме су "прастаро добро", нашег народа, оне потичу "из најстаријих, најпримитивнијих времена, из природног стања народа".

Vukov rad na sakupljanju narodnih pesama

Pre Vuka S. Karadzica postojalo je vrlo malo zapisanih pesama jer je veci deo naroda bio nepismen. Najznacajnija zbirka narodnih pesama je *“Erlangenski rukopis”*, koja je nazvana po gradu u Nemačkoj, gde je otkrivena. Zabeležio ih je nepoznati Nemaac oko 1720. godine, u Slavoniji. U toj zbirci su pretežno epske pesme u desetercu u kome su opisane hajdučke i uskočke borbe. *“Ова збирка представља значајну етапу у развоју наше народне песме. У њој се налазе сви елементи наше епике какву познајемо из Вукових збирки; и грађа, и мотиви, и стих, и изражајна средства, али праве поезије у њој још нема Све је у тим песмама остало сирово, уметнички непрочишћено, сасвим у складу с исквареним језиком, којим их је забележио странац записивач.”*¹

Najlepsu i najveću zbirku srpskih narodnih pesama koja se sastojala iz niza svezaka objavio je Vuk. U njegovo vreme nekoliko knjizevnika je preuzelo posao sakupljaca, ali sa malo uspeha. Jedan od poznatijih bio je arhimandrit Lukian Mushicki. On je 1806. u Sremskim Karlovcima trazio od Vuka i jos nekih mladica iz naroda da mu napisu narodne pesme koje su im poznate. Vuk je mislio da im se on podsmeva jer su sa sela i nije mu ih napisao iako je znao veliki broj. Tek kasnije je uvideo da je zapisivanje pesama ozbiljna stvar i tada je odlucio da se i sam time bavi. Pesme je zapisivao slusajuci srpske guslare od kojih su naj

Vuk ga je 1815. godine odveo u manastir Šišatovac gde je zapisao njegovih sedamnaest pesama, četiri stare i trinaest novih pesama koje ce kasnije stampati u Becu.

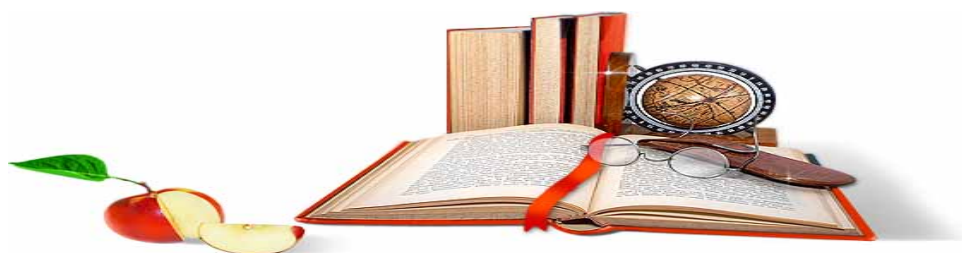
U posao sakupljaca narodnih pesama Vuka su uputili njegovi novi prijatelji sa kojima se upoznao u Beču, obrazovani književnici i naučnici srpskog, slovenskog i nemačkog porekla.

¹ Jovan Deretic, “Kratka istorija srpske knjizevnosti”, Izdavacka kuca BIGZ, 1990. godina

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----**

**BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com