

SADRŽAJ

UVOD.....	3
Tragovi papilarnih linija.....	4
Fiksiranje vidljivih tragova papilarnih linija.....	4
Pronalaženje i fiksiranje latentnih tragova papilarnih linija.....	4
Postupak sa fiksimim tragovima papilarnih linija.....	5
Tragovi stopala.....	5
Fiksiranje tragova stopala.....	5
Tumačenje tragova stopala.....	6
Identifikacija tragova stopala.....	7
Tragovi biološkog porekla.....	7
Tragovi boje.....	9
Tragovi sečenja i grebanja.....	9
Tragovi stakla.....	10
Tragovi zemlje i prašine.....	10
Tragovi u bravama i katancima.....	10
Starost tragova.....	
Starost ogrebotina na metalu.....	
Starost boje vozila.....	
Veštačenja vatrenog oružja.....	
Tragovi od ispaljenja na projektilu.....	
Tragovi od ispaljenja na čauri.....	
Utvrđivanje vremena kada je pucano.....	

Trag zrna kroz odeću i kožu.....

Metode za određivanje daljine pucanja.....

TRAGOVI

Trasologija je kriminalističko-tehnička disciplina, koja se bavi problemima pronalaženja, obezbeđenja, fiksiranja i tumačenja materijalnih tragova krivičnih dela. Pod tragom krivičnog dela u kriminalistici se podrazumeva svaka vidljiva ili golim okom nevidljiva materijalna promena, nastala na licu mesta, na žrtvi ili učiniocu, u vezi ili povodom izvršenja krivičnog dela. Ovako širok pojam traga krivičnog dela obuhvata bezbroj najraznovrsnijih materijalnih promena, koje se nikako ne mogu obuhvatiti na jednom mestu, te ćemo se ograničiti samo na one vrste tragova, koje najčešće nalazimo i koristimo za rasvetljavanje krivičnog dela.

U deliktном postupku utvrđivanja materijalne istine tragovi imaju veliki značaj. Taj značaj daje im pre svega njihova stroga objektivnost, nasuprot subjektivnosti ličnih dokaza. Međutim, tragovi ili „nemi svedoci“ kako ih nazivaju neki kriminalisti, „iako ne govore celovitu istinu, ipak govore samo istinu“, kako to kaže poznati francuski kriminalista Lokar.

Kad utvrdimo da tragovi govore samo istinu, mi pri tome ne zanemarujemo mogućnost, da ih učinilac krivičnog dela namerno tako ostavi, da bi oni zavarali kriminalistu.

Prilikom ocene značaja i vrednosti pojedinih tragova, treba uvek imati na umu Lokarovu misao da pojedini trag, sam za sebe, ne govori celovitu istinu nego najčešće samo deo te istine, te da do celovite istine-materijalne istine treba da dođemo tek kombinovanim korišćenjem podataka, koje nam pružaju i svi ostali materijalni i lični dokazi.

U toku rasvetljavanja jednog krivičnog dela, kriminalista se ne sme ograničiti samo na logičko zaključivanje na osnovu očiglednih činjenica a da zanemari korišćenje svih raspoloživih dokaznih sredstava. Postupke učinioca krivičnog dela ne možemo uvek meriti logikom prosečnog čoveka, u posebnom psihičkom stanju, u kojem se nalazi prilikom izvršenja krivičnog dela, on može da postupi na način, koji meren logikom prosečnog čoveka, ne bi bio logičan i normalan. Preterana očiglednost i logičnost izvesnih okolnosti krivičnog dela morala bi, naprotiv, da izazove podozrenje kod iskusnog kriminaliste.

TRAGOVI PAPILARNIH LINIJA

Jedna od važnih osobina papilarnih linija je njihova sposobnost da prilikom dodira sa predmetima, ostavljaju na tim predmetima svoje slike-tragove. Ti tragovi ostaju ili usled toga što je dotaknuti predmet plastičan ili usled toga što je papilarna linija linija obojena ili usled toga što je su papilarne linije vlažne od znoja. S obzirom na način njihovog nastanka i na njihovu prirodu, sve tragove papilarnih linija delimo na:

§ Vidljive, koji mogu biti: 1) obojeni (površinski), koji ostaju ako su papilarne linije bile obojene krvlju, bojom, masnoćom i sl. i 2) reljefni, koji ostaju u mekanim i plastičnim podlogama: sveća, omekšala čokolada, buter, mast, git i sl.

§ Latentne (nevidljive), koji ostaju na čvrstim i relativno glatkim površinama usled znojivosti površine papilarnih linija.

Fiksiranje vidljivih tragova papilarnih linija

a) Obojeni tragovi papilarnih linija fiksiraju se putem direktnog fotografisanja, po metodu razmene fotografije, uz upotrebu specijalno konstruisane kamere za direktno snimanje tragova otisaka prstiju

b) Reljefni tragovi papilarnih linija fiksiraju se na jedan od sledećih načina: 1) direktnim fotografisanjem pod kosim osvetljavanjem, 2) mularanjem, 3) zaprašivanjem jednim od praškova koji se upotrebljavaju za fiksiranje latentnih tragova i 4) pomoću crne štamparske boje i bele hartije.

Pronalaženje i fiksiranje latentnih tragova papilarnih linija

Ovi tragovi su pod normalnim uslovima nevidljivi i na njih treba obratiti posebnu pažnju i tom prilikom strogo voditi računa, da se postojeći tragovi ne oštete ili ne unište.

Prilikom traženja ovakvih tragova treba prvenstveno obratiti pažnju na predmete i površine na kojima oni mogu ostati, s obzirom na način izvršenja krivičnog dela i na pretpostavljeno kretanje i delovanje učinioca za vreme izvršenja krivičnog dela.

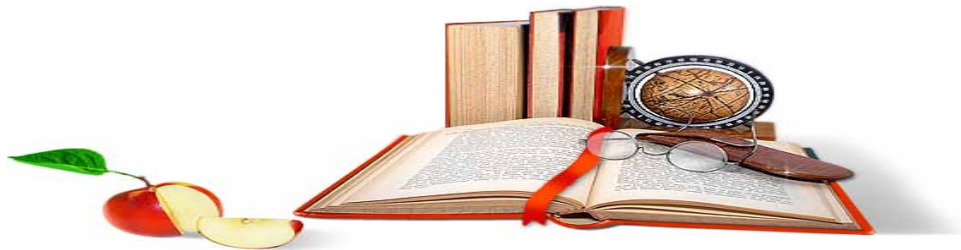
Ovi tragovi najlakše se pronalaze i zapažaju, ako se prostorija zamračí, pa se površine na kojima pretpostavljamo da se nalaze tragovi, koso osvetljavaju pomoću slabe baterijske lampe ili sveće.

Za fiksiranje latentnih tragova papilarnih linija danas se primenjuju brojne fizičke i hemijske metode. Među fizičkim metodama najpoznatije su sledeće: zaprašivanje pomoću argenterata, zaprašivanje pomoću grafita, izazivanje pomoću magnetne četkice, izazivanje

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com