

O PISCU:

Kada se govori o Dušanu Kovacevicu, dramskom piscu, može se slobodno reci i to da je on naš savremeni pisac. Najpoznatija njegova ostvarenja su: Maratonci trce počasni krug, Radovan, Sabirni centar, Balkanski špijun.

BALKANSKI ŠPIJUN

Balkanski špijun je dramsko djelo napisano u dva cina, a svaki cin ima po pet naslovljenih poglavlja. Koristeći se Dušan Kovacevic za osnovu svoje komike uzima jedan društveni fenomen koji se može smatrati bolešću. Od takve bolesti boluje i junak ove drame - Ilija Cvorovic, covjek koji je jednom ponio žig neprijatelja naroda. Glavni junaci drame su - pored Ilije Cvorovica - još i Danica Cvorovic, njegova supruga, kcerka Sonja, brat Petar. Drama Balkanski špijun pocinje emisijom preko radija o tek završenoj sjednici od velike važnosti za zemlju. I kada su vijesti pri kraju, u kuhinju ulazi Ilija Cvorovic. Djeluje dosta nervozno, pali cigaretu i pita za podjelu. Nakon ove dramske situacije dolazi promjena: stiže i podstanar i prica o svojim nevoljama: ne može da radi. U narednoj dramskoj situaciji kao središnji lik javlja se kcerka Sonja (ima vec trideset godina) sa viješću. Obuzet neprijateljstvom drugih prema njegovoj zemlji, Ilija odlucuje da se sav posveti kontrašpijunaži - ponaša se. Ilijina obuzetost neprijateljima koji "kidišu" na njegov samoupravni sistem sve više raste i pocinje da prelazi. Bdiujući nad poretkom svoje zemlje kao jedina savjest, Ilija Cvorovic u svoju aktivnost ukljucuje i brata bližnjeg. Pretposlednje "poglavlje" u drami je "Sve gori od goreg". U njemu Ilija referiše svojoj ženi o dvodnevnom putovanju. Drama Balkanski špijun nema neke osobite obrte u svom razvoju; njena radnja ide linijom progresije, i to od početka do kraja.

Ilija Cvorovic

Ilija Cvorovic je covjek šezdesetih godina, živi na periferiji, anoniman je jednostavan. U njegovoj prošlosti. Ilija sve više ulazi u svoj novi posao istražitelja" uzima godišnji odmor, kupuje fotoaparat sa teleobjektivom. Vrhunac ideološke paranoje i fiks ideje o narodnim neprijateljima koje trebe omoguciti i uništiti, došao je. Ilijina misaono-ideološka transformacija kreće se od sumnje do paranoje. On ce razgovorom kod inspekcije. Ilija Cvorovic nije jednostavna licnost. U njemu su borac i rodoljub na jednoj strani, i Golootocani na drugoj. Tragicno je u liku Ilije Cvorovica, koji nezadrživo tone u svet svoje prošlosti, svet ideoloških utvara koje su ga stvorile.

Ostali akteri drame

Danica je dramski junak koji ne silazi sa scene: prisutna je kao domacica, supruga, majka. Ona je " veci junak". Naj oštريا društvena kritika izrecena je kroz usta ove Kovaciceve junakinje. To je izdvaja iz prosečnosti. Povratak

Podstanar (Petar) pojavljuje se samo u tri dramske situacije, ali je glavni agnes za pokretanje price i zaplet. Iako u delovanju i kretanju ovoga junaka nepoznanica i tajanstvenosti, citalac ili gladalac ni jednog trenutka

Sonja je dramski junak koji nema znacajniju sižejnu funkciju: samo je agnes za uvođenje bocnog motiva.