

Sadržaj:

Himena, kći grofa Gormaza, ludo je zaljubljena u don Rodriga, sina don Diega.

U njega je zaljubljena i dona Uraka, kastiljska infantkinja. Don Diego i grof se posvadjaju,

te grof don Diega udari. Posto je star don Diego se ne može odbraniti te poziva u pomoć

svoga sina Rodriga. Rodrigo je zaljubljen u Himenu, ali mu je čast važnija i od ljubavi

i zbog časti i uvrede nanesene ocu ubija grofa Gormaza. Nakon toga Himena kod

kastilskog kralja Fernanda traži kaznu za Rodriga iako je zaljubljena u njega. Don Diego

šalje Rodriga u boj protiv Maura da bi ga bar na kratko udaljio s dvora. Rodrigo je

postavljen za vođu u tom boju. On sa svojom vojskom uništava Maure i slavno se vraća na

dvor. Kralj ga hvali te ga stavlja pod svoje okrilje. Himena i dalje uporna u svojoj želji da

osveti oca iziskuje od kralja da pusti Rodriga u dvoboj, a ona će pobjedniku biti žena.

Kralj je primoran prihvatiti te daje Himeni pravo da izabere covjeka koji ce braniti njenu cast.Himeni se odmah ponudi don Sancho kao covjek koji ce stati pred Rodriga da obrani njenu cast i Himena prihvaca don Sanchovu ponudu,koji je zaljubljen u Himenu.Mladici se susreucu u dvoristu dvora i Rodrigo pobijedi don Sancha.Himeni kazu da je Rodrigo mrtav te ona padne u nesvijest i time dokaze da je zaljubljena u Rodriga.Kralj na kraju kaze da je sramota s Himenina imena sprana te da se ona Rodrigo mogu vjencati.

Kraj

Likovi u drami su:DON FERNANDO,prvi kastilski kralj

DONA URAKA,kastilska infantkinja

DON DIEGO,don Rodrigov otac

DON GOMEZ,grof Gormaz,Himenin otac

DON RODRIGO,Himenin dragi

DON SANCHE, zaljubljen u Himenu

DON ARIJA, kastilski plemić

DON ALONSO, kastilski plemić

HIMENA, don Gomezova kći

LEONORA, infantkinjina odgojiteljica

ELVIRA, Himenina odgojiteljica

PAZ, infantkinjin

Radnja drame Cid odvija se u Sevilji. Drama ima 5 činova. Naslov originala je Le Cid. Rijec Cid na Maurskom

,prema Corneilleu znaci gospodar.

O piscu:

Pierre Corneille rođen je u Rouenu 1606.godine gdje će i umrijeti dočekavši starost,

zaboravljen i jadan. Francuski dramski pisac. Odgojen kod isusovaca; kao odvjetnički sin učio pravo i živio od odvjetničke službe u Rouenu. Nakon prvih kazališnih uspjeha, kardinal

Richelieu izdvojio je njega i još četoricu dramatičara s nakanom da ih materijalno i moralno podupre u stvaralackim nastojanjima. Time njegov stvaralacki kazališni rad biva još djelotvornijim. Djela su mu: Melita; Udovica; Cid; Cinna; Polijekt; Pompejeva smrt. Od djela

najvažnije mu je Cid (1636), u kojem slavi domoljublje i

primjenjuje Descartesovu filozofiju: dužnost, volja i razum određuju postupak likova.