

Richard Bach, suvremeni američki pisac rođen je u SAD. Po zanimanju je bio vojni pilot, a bavio se i akrobacijama športskim avionima. Pozornost čitatelja privukao je modernom bajkom Galeb Jonathan Livingston, u kojoj je došla do izraza autorova ljubav prema plavim visinama. U njegovom životu i književnom djelu Richarda Bacha ima mnogo sličnosti s francuskim pilotom i književnikom Antoineom Saint-Exuperyjem i njegovim djelom Mali princ. Tragovi toga djela prepoznaju se i u Galebu Jonathana Livingstona.

Bilo je to jednog mladog i sunčanog jutra. More je bilo kao ulje i nije bilo ni daška vjetra. Milju od obale bili su ribarski čamci koji su bacali loše mamce galebovima. Tako je kod galebova počeo radni dan.

Na pučini, daleko od obale, potpuno sam vježbao je galeb Jonathan Livingston. Bio je vrlo mlad i znatiželjan, a imao je tako sjajno perije da se iz daljine činilo zlatno. Za njega je letenje bila umjetnost koju je želio temeljno savladati. Uvijek je eksperimentirao, isprobavao niske letove i sve moguće akrobacije, ali mu nije išlo.

Kad je odrasao jato ga je odbacilo, jer su bili suprotnog mišljenja. Jonathan je raširio krila i odletio u nepoznato. Nakon dugog leta došao je skupine galeba koji su se također posvetili letenju.

Tamo je bio dobar učenik, i sve je davao od sebe da

ostvari svoj san. Starješina ga je dugo vremena podučavao i tako je nakon nekoliko godina napustio svoje prijatelje. Kad je došao do druge obale naišao je na mlade galebe koji su došli da nauče letiti. Jonathan ih je počeo podučavati.

Najviše mu se sviđao galeb Fletcher Lynd. Bio je mlad, brz i jak, a jato nikad nije tako kaznilo kao njega. Imao je vruću želju da nauči letjeti. Svo znanje koje je imao Jonathan prenio je Fletcheru.

Sve je više bilo mladih, znatiželjnih i odbačenih galeba da su osnovali školu. U njoj su pretežno učitelji bili prvi galebovi koji su učili kod Jonathana. Učenici su smatrali Jonathana kao sina Velikog Galeba. Uvijek im je tumačio da nema ograničenja tj. da nema granica. Nakon dugog vremena Jonathan se uzdigne u zrak i napusti učenike kličući: "Nema granica". Fletcher se nasmiješi, misleći na Jonathanove riječi. Tako je počela njegova utrka za znanjem.

Ova knjiga govori o ljepoti visina, mora tj. o njihovom kontrastu. Ima puno opisa, što mi se posebno sviđa. U knjizi ponekad prevladavaju dosadni i nepotrebni odlomci, pa bi se moglo nešto izbaciti, ali je inače dobra. Glavni lik je galeb Jonathan Livingston, a govori se o galebu Fletcheru,

Lowellu, Henry i ostali. Radnja se odvija na obalama, moru i na početku u ribarskom selu. Knjiga nije baš od najboljih, ali se može pročitati.