

Pisac: Ivan Kušan, akademski slikar, književnik i prevodioc. Rođen je 1933. godine u Sarajevu, a od 1939. godine živi u Zagrebu, gdje se i školovao. Piše romane i novele za djecu i odrasle, te

drame, kritike, filmske i TV - scenarije. Poznat je i po prevođenju sa engleskog, francuskog i

ruskog jezika. Najpoznatija djela za djecu i omladinu su mu: "Koko u Parizu", "Ljubav ili smrt",

"Zagonetni dječak", "Domaća zadaća", "Uzbuna na Zelenom Vrh", "Koko i duhovi", a od

djela za odrasle značajnije su mu knjige: "Razapet između", "Zidom zazidani", "Toranj" i

"Trenutak unaprijed". Napisao je niz TV - scenarija prema vlastitim djelima i dobitnik je gotovo

svih književnih nagrada za dječju i omladinsku književnost. Bio je i nosioc hrvatske kandidature

za Andersenovu nagradu, najveću svjetsku nagradu za dječju književnost. Mnoge svoje knjige sam je ilustrirao.

Vrijeme radnje: Sedamdesetih godina prošlog stoljeća.

Mjesto radnje: Početak i završetak radnje odvija se u Zagrebu, dok se radnja odvija u Parizu.

Likovi: Koko, trinaestogodišnjak iz Zagreba, pravog imena Ratko Milić. U njegovj glavi rodio se san iz kojeg proizlazi čitava radnja. Koko ne voli učiti, a ni kupati se. Često se češka lijevom rukom iznad desnog uha, a od jela jako voli punjenu papriku. Iako nije osobito hrabar, ne bježi ni od najgorih situacija. Želi da mu se prijatelji dive kao hrabrom i domišljatom dječaku, a ne da ga

drže kukavicom i slabićem.

Zlatlo je Kokov prijatelj. Načitan je i pun znanja. Dobro pozna Pariz, a u njegovom opisivanju

jako pretjeruje. Koko mu slijepo vjeruje, jer je zadivljen njegovim svekolikim znanjem. Zlatko je

bistar i domišljat dječak i nadasve veliki prijatelj.

Koko i Zlatko glavni su likovi priče. Osim njih tu su još Merie i Katsarida, kći uglednog novinara i sin bogatog brodovlasnika. Negativci Jean i Michel koji se žele proslaviti nekim "velikim" djelom i njihovo očevo, nespretni brijači, zapravo agenti osiguravajućeg društva Frederic i Charles. Zlatkov ujak, slikar Poklepović zvani Pokle. Otac od Merie, Marcecel, pomalo umišljeni novinar, reditelj Worson i brodovlasnik Somais predstavnici su imućnijeg sloja Pariza.

Bogalj sa drvenom nogom tajanstvena je ličnost u romanu, pojavljuje se kad je najpotrebnije i na kraju se ispostavlja da je to sam Kušan.

Tema: Kriminalističko-pustolovna, zamršena priča o nestanku najpoznatije slike na svijetu i njen pronalazak uz niz smiješnih i opasnih dogodovština.

Pouka: Prijateljstvo i odanost prijatelju u najtežim situacijama, pa čak i po cijenu vlastitog života. Poštenje i otpor prema svakoj vrsti kriminala.

Kratak sadržaj: Koko se veseli putu u Pariz iako ga je Zlatko pomalo prestrašio svojim pričama o tom gradu. Na aerodromu ih dočekuje slikar Poklepović, Zlatkov ujak. Vodi ih u svoj skroman stan i pokazuje im sliku Mona Lisu, koju je naslikao slavni talijanski slikar Leonardo da Vinci.

Koko i Zlatko zbunjeno gledaju u sliku, a slikar Poklepović ispriča im priču o filmskom redatelju

Allesu Worsonu i njegovom filmu koji se snima u Parizu i svojoj ulozi u čitavom poslu. No o svom filmu Worson je dao intervju čuvenom pariškom reporteru Marcel Cleveru i na taj način

mnogi su se zainteresirali za čuvenu sliku, pa čak i agenti osiguravajućeg društva koji su se prurušili u brijače. Oko otmice slavne slike ispreplelo se mnoštvo uzbudljivih događaja i Koko na kraju biva otet. Oteli su ga sinovi lažnih brijača Michel i Jean. Zlatko spašava Koka i ispostavlja se da slika uopće nije ukradena, a Koko se budi iz sna.

Nasmijalo me kad je u početku priče Zlatko pričao Koku o Parizu.

Rastužilo me kad su Koka oteli i tražili otkupninu za njegovu glavu.