

Seminarski rad

**Kolegij: Psihologija govorne komunikacije**

# **AUGMENTATIVNA I ALTERNATIVNA KOMUNIKACIJA**

<http://www.MATURSKIRADOVI.NET/>

# **Sadržaj**

1.	Koordiniranje združene pažnje prema ljudima i predmetima .....	1
1.1.	Razvoj združene pažnje.....	1
1.2.	Pojava komunikacijskih namjera.....	3
1.3.	Koordinacija pažnje i prijelaz na jezik.....	4
2.	Uloga roditeljske odgovorljivosti.....	6
2.1.	Nejezični (nelingvistički) kontingencijski odgovori.....	6
2.2.	Jezični (lingvistički) odgovori na predmet djetetovog interesa.....	8
2.3.	Jezični (lingvistički)odgovori na sam komunikacijski čin.....	8
2.4.	Kros – kulturalne sličnosti i razlike.....	9
3.	Augmentativna i alternativna komunikacija.....	10
3.1.	Totalna komunikacija ( Govor i manualno znakovanje ).....	10
3.2.	Potpomognuta komunikacija.....	11
3.3.	Potpuna komunikacija vs. potpomognuta komunikacija.....	11
4.	Provodenje sistema augmentativne komunikacije.....	15
4.1.	Karakteristike komunikacije korisnika augmentativnog sustava.....	15
4.2.	Bitni činitelji za komunikaciju.....	16
4.3.	Deiktičke i reprezentacijske geste.....	17
4.4.	Povezanost razumijevanja i proizvodnje.....	18
5.	Istraživanja kod djece s različitim teškoćama.....	19
5.1.	Istraživanje provedeno kod djece s Downovim sindromom.....	19
5.2.	Istraživanja koja se odnose na usvajanje združene pažnje.....	20
6.	Posljedice rane deprivacije.....	22
6.1.	Povijest studija o odgoju u sirotištu.....	22
6.2.	Područja razvoja.....	23
7.	Zaključak.....	27
	Analize kazeta.....	

# **1. KOORDINIRANJE ZDRUŽENE PAŽNJE PREMA LJUDIMA I PREDMETIMA**

Kako se djeca približavaju prvoj godini, počinju komunicirati sa svojim roditeljima o predmetima i događajima u svojoj okolini. Najupečatljiviji dijelovi ovog razvojnog sistema su ekspresivna ponašanja kao što su plač i pokreti, ali od velike je važnosti i djetetova usmjereno pažnje. Svako djetetovo plakanje, nagovaranje ili nuđenje nečega, duboko je kontekstualizirano u usmjeravanju pažnje prema živim, neživim i simboličkim realitetima. Posebno je naglašena potreba i učvršćivanje jednog posebnog aspekta pažnje, a to je njezina koordinacija, odnosno združena pažnja. Tijekom takvih epizoda, djetetova pažnja se u komunikacijskim razmjjenama premješta između različitih fokusa kao što su ljudi, predmeti i simboli. Dva su važna aspekta vezana uz proces koordinacije pažnje. Prvo, takva koordinacija može rezultirati pojmom združene pažnje (pojava kada dijete i odrasli dijele isti predmet interesa) prema predmetu ili događaju u okolini. Drugo, ova koordinacija pokazuje djetetovu sposobnost da dijeli iskustva ili događaje s drugim ljudima, a taj se proces često naziva sekundarna intersubjektivnost (secondary intersubjectivity). Ulaskom u drugu godinu života, djeca postaju aktivni sudionici u epizodama združene pažnje tako da naizmjence gledaju predmet interesa i roditelja, a ovo se stanje pažnje naziva koordinirano združeno povezivanje (coordinated joint engagement).

## **1.1 RAZVOJ ZDRUŽENE PAŽNJE**

Tijekom prve dvije godine života, djetetova usmjereno pažnje prolazi kroz neke temeljne promjene. Kako bismo sumirali razvojni tijek ovih promjena, kao okvir koristimo ono na što dijete usmjerava pažnju kad komunicira u različitim periodima. S obzirom na to, djetinjstvo se može podijeliti na 3 perioda:

- 1)** početni period (0 – 6 mjeseci) kad dijete stvara obrasce po kojima će se odnositi prema socijalnom partneru
- 2)** period od 6 – 18 mjeseci kad dijete uspije usmjeravati pažnju na predmete i događaje sa više socijalnih partnera i
- 3)** period nakon 18 mjeseci kad dijete izlazi iz djetinjstva i počinje shvaćati da simboli, uključujući i one koji postoje u jeziku, mogu unijeti u socijalne interakcije reprezentacije predmeta isto kao i prisutne predmete.

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU [WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----**

**BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST**

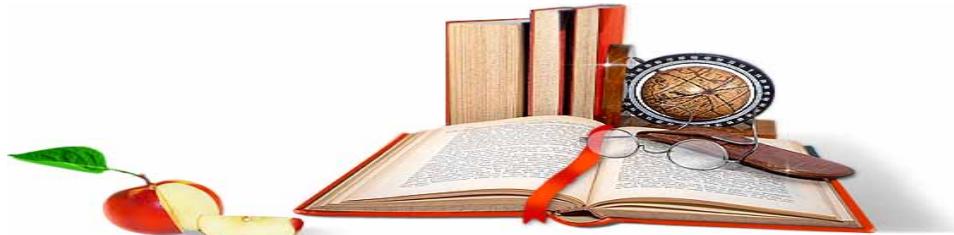
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

**WWW.SEMINARKIRAD.ORG**

**WWW.MAGISTARSKI.COM**

**WWW.MATURSKIRADOVI.NET**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **SEMINARSKI, DIPLOMSKI** ILI **MATURSKI** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **BAZI** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU **IZRADA RADOVA**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **FORUMU** ILI NA

**maturskiradovi.net@gmail.com**