

<http://www.maturskiradovi.net/>

SEMINARSKI RAD

Književna djela, opusi, poetike III

**Religijska retorika, Irska katolička crkva i
duhovnost u djelu Portret umjetnika u mladosti**

Jamesa Joycea

Uvod

Portret umjetnika u mladosti objavljen je serijski između 1914 i 1915. Roman sadrži brojne činjenice koje se poklapaju sa životom Jamesa Joycea. Protagonist Stephen Dedalus, mogli bismo reći, Joyceov fikcionalni dvojnik. Joyce je, čak, i objavljivao pod pseudonimom „Stephen Dedalus“ prije nego što je objavio roman. Kao i Joyce, Stephen je, također, sin osiromašenog oca i pobožne majke, pohađa Clongowes, Wood, Belvedere, i University Colleges, boreći se sa pitanjima vjere, nacije i slobode...

Ono što je bitno za razumijevanje teme i nekih teza koje će se kasnije iznijeti u radu jeste objašnjenje političkih i vjerskih prilika u vrijeme Joyceovog odrastanja. Dok je Joyce još odrastao Irska je bila pod Britanskom vlašću već od 16. st. i tenzije između Irske i Britanije su naročito porasle nakon što je medljika uništila sav krompir u Irskoj i uzrokovala glad u zemlji. Dodatne političke prepirke uzrokovala su unutrašnja neslaganja između katolika koji su željeli samostalnost i protestanata koji su bili naklonjeni britanskoj vlasti.

U vrijeme kada se Joyce rodio, irski nacionalist Chales Stewart Parnell je širio pokret za irsku nezavisnost.¹ Usprkos mnogim uspjesima, Parnellova ljubavna veza sa udatom Engleskinjom, razljutila je članove Katoličke crkve u Irskoj, koji su ga izopćili, a mnogi njegovi suradnici su mu okrenuli leđa. Mnogi irski nacionalisti su okrivljivali Katoličku crkvu za Parnellovu smrt budući da je Parnell umro sa samo 45. Reminescencije na Parnella posvuda su u Joyceovim djelima (večera i svađa). Parnellov slučaj doveo je do jasnijih odnosa između Irske parlamentarne partije i Katoličke crkve na jednoj strani i Crkve i Britanske vlade na drugoj. Početkom novog stoljeća hijerarhija Irske katoličke crkve priskrbila je toliko moći u kulturnom, ekonomskom i političkom

¹ Charles Stewart Parnell bio je treće dijete od njih šestero. Otac John Henry Parnell bio je bogat zemljoposjedniku Avondaleu. Majka Delia Stewart, Amerikanka, bila je kći junaka američke mornarice, kapetana Charlesa Stewarta. Njezin je djed bio član obitelji Tudor, što znači da se mogao pozivati na daleko srodstvo s britanskom kraljevskom obitelji. I sam John Henry Parnell bio je rođak jednog od glavnih irskih plemića, lorda Powerscourta. Zbog toga je Charles Stewart Parnell imao dojmljivu mrežu veza s raznim društvenim skupinama: s Irskom crkvom, kojoj je pripadao (i u kojoj su ljudi uglavnom bili unionisti), s aristokracijom preko rođaka Powerscourta, s američkim ratom za nezavisnost i Ratom 1812. (u kojem mu je djed dobio orden za hrabrost od američkog kongresa), kao i s kraljevskom obitelji. Unatoč tome, izgradio je ugled kao irski nacionalni vođa.

životu Irske da je preuzela na sebe mnoge dužnosti građanske države (prijevod).² Nakon Velike gladi, Irska je postala zemlja vođena svećenstvom: broj svećenika, kaluđera i sestara se povećao sa 5, 955 iz 1861. na 14, 145 u 1901, a broj stanovnika je opao za trećinu u istom periodu (Prema podacima iz knjige Svećenici i narod u Irskoj ((Priests and people in Ireland), Michaela J. F. McCarthy).

Iako u Irskoj nikada nije postojao jasno definirani antiklerski pokret kao oni u Njemačkoj, Italiji, Francuskoj i Velikoj Britaniji, Parnellova kriza je, ipak, uvjerila značajnu grupu nacionalista, katolika, da izgube povjerenje u crkvenu hijerarhiju. U Irskoj, antiklerizam je bio djelomično društvenog i političkog karaktera i Joyce nije morao daleko ići da nađe kritike Crkve: protivklerni stavovi postojali su u njegovoj porodici, i biografi njegovog oca, John Wase Jackson i Peter Costello upratili su ove stavove najdalje do djeda njegovog oca (prijevod).³ Podudarnost stavova Johna Stanislausa, Joyceovog oca, i Simona Dedalusa je lahko uočljiva u Portretu, pogotovo kada se tiče njegova odnosa prema Parnellu. Ono što je zanimljivo jeste da Stephenovo odricanje crkve ne proističe iz političkih razloga, koliko iz seksualnih kompleksa i estetskih pitanja.

Međutim, ni Crkva nije ostala dužna Joyceovom, najprije tajnom, zatim otvorenom otporu prema Crkvi-nedvojbeno je odbila njegov rad.

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA
SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----**

² By the beginning of the new century the hierarchy of the Irish Catholic Church had acquired so much power in the cultural, economic and political life of Ireland that it had effectively taken over many of the duties of the civil state., 0521886627.Cambridge.University.Press.James.Joyce.in.Context.Mar.2009, str. 334.

³ Although Ireland never had the kind of anticlerical freethought movements that were so active in Germany, Italy, France and Great Britain, the Parnell crisis had convinced a considerable group of nationalist Catholics that the church hierarchy was not to be trusted. In Ireland anticlericalism was partly social and partly political and Joyce did not have to look very far to find critics of the Church: anticlerical attitudes ran in his family, and his father's biographers John Wyse Jackson and Peter Costello have traced these positions back at least to his father's grandfather., 0521886627.Cambridge.University.Press.James.Joyce.in.Context.Mar.2009, str. 335.

BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST

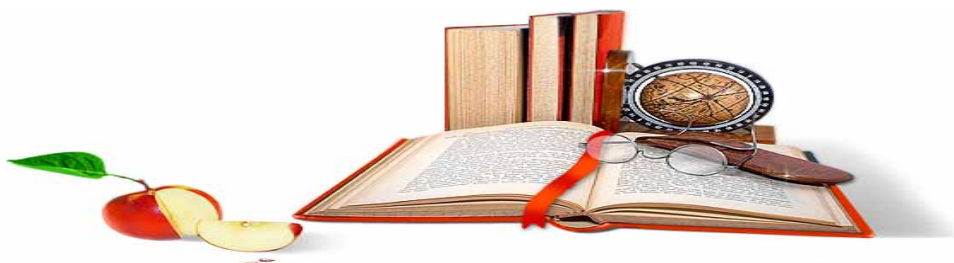
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG

WWW.MAGISTARSKI.COM

WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com